

2024 顺德珠宝时尚文化节怎么逛,怎么玩?提前剧透 享优惠 品美食 看非遗 赏美景

12月27日至29日,2024 顺德珠宝时尚文化节将在顺德伦教金福盛黄金珠宝创新生态城举办,呈现一场璀璨夺目的珠宝盛宴,一次时尚与文化的激情碰撞,一个引领湾区珠宝产业发展的新起点。

这个文化节有什么好玩?该如何逛?顺德融媒记者提前剧透一波。

珠宝展馆 知名品牌多优惠力度大

6000 平方米的豪华展厅里,分为 ABCD 四个展馆,其中 A 馆为佛山馆,展示“北有玉器街,南有黄金岸”的佛山珠宝名片;B 馆深港馆,展示深圳黄金、珍珠以及香港精工产品;C 馆国翠馆,展示粤港澳大湾区知名翡翠加工地的各种翡翠玉器首饰类、摆件类产品;D 馆国际馆,展示外贸出口各个国家的 K 金镶嵌首饰及时尚饰品。

目前,周大福、周生生、保发、周六福、金雅福、广东黄金、碧玉玉丰等众多珠宝“头部”品牌已强势入驻,各大商家更是推出重磅优惠折扣,现场购买周大福



各种黄金珠宝产品。/主办方供图

非黄金类货品可享 6 折起优惠,购买黄金类货品每克减 40 元;现场购买周生生精选货品低于 6.5 折,黄金每克减 50 元。

喜欢珠宝玉石类艺术作品的游客有福了。届时,广东省雕刻研究会会长、国家级玉石雕刻大师、传统工艺轻工大国工匠王国清大师将担纲,联袂一批“非遗”雕刻大师,组织一场翡翠“非遗”玉雕系列作品展。

美食宝藏区 酣畅淋漓寻味一站式赏玩

顺德是“世界美食之都”,美食文化源远流长,美食品质声名远播。伦教也富含各种宝藏美食,2024 顺德珠宝时尚文化节,怎么少了美食的加盟。

伦教糕、羊额烧鹅、喜万年嫁女饼、

龙田龟苓膏……一道道具有强烈地域特色的美食,挑动食客的味蕾,来这里体验一个酣畅淋漓的寻味顺德·美食嘉年华。还有休闲茶咖区,旅游手信区,一站式赏玩、购物、品美食。

“非遗”香云纱展销区 面料展示+时装表演展示“非遗”魅力

香云纱是顺德伦教的文化瑰宝,染整技艺“一练三煮十八晒”智慧匠心和手工劳作,让它成为国家级“非遗”。触摸阳光、草地、河泥,体现着“天人合一”的天然面料,怎么能不一睹芳容?

近年来,越来越多设计、时尚等元素融入顺德伦教香云纱行业,让其展

现出前所未有的魅力,各种时尚服饰、文创产品,怎么能够错过?

“非遗”香云纱展销区有摊位展示、时装走秀和产业交流会这些活动,主要展示香云纱面料、服装和文创产品,传播伦教香云纱“非遗”,发展地标经济,天意、唐贤、莫莊、云喜纱华这些品牌将有时装表演。



“非遗”香云纱展销区将有摊位展示、时装走秀和产业交流活动。图为香云纱走秀。/资料图



活动将与落羽杉林赏玩季、“百里芳华”示范段等文旅休闲项目联动,掀起伦教秋冬游玩热潮。图为伦教落羽杉林。/伦教宣教办供图

多元游玩元素集合 掀起伦教秋冬游玩热潮

目前正值岭南秋冬季开端,伦教羊大路、“百里芳华”伦教精华段的落羽杉迎来最佳观赏时节,活动将与落羽杉林赏玩季、长鹿旅游休闲项目联动,掀起伦教秋冬游玩热潮。

有哪些节目可以参加?一起来看一看。

落羽杉林赏玩季将推出写生艺术节、摄影公开赛等丰富多彩的活动,全面展示伦教时尚活力、缤纷多彩的城市形象。

“百里芳华”是这两年伦教的新晋网红打卡点,风景优美,配套不断完善中,可观景、可露营、可骑行,沿岸成片的落羽杉林,是摄影打卡好去处。

喜欢热血时尚的,可以逛逛机车展;喜欢热闹的,可以欣赏各种舞台表演;远道而来不知道该怎么逛展的,不妨参加珠宝趣趣旅行团……这个 2024 顺德珠宝时尚文化节,多元活动荟萃,总有一款适合你。

文/顺德融媒记者莫胜娜 黄文静

黄连龙虱将亮相“行运一条龙”祈福巡游活动 “最老”龙虱与你同行

“来之前以为是水甲虫的一种,来之后第一眼误认成澡盆。”11月28日上午,一群奔着“龙虱游艺”来的游客走进勒流黄连龙虱馆,在看到最初的桶状龙虱后,才发觉与想象中的天差地别,更加惊叹于龙虱游艺非遗传承人何东成的匠心和巧心,纷纷与之探讨并合影留念。

12月7日至8日,由中国体育彩票总冠名的“狮舞岭南 传奇佛山”顺德欢乐龙舟文化节——2024 年中国龙舟大奖赛暨“行运一条龙”祈福巡游将在顺德举行。作为配套活动,祥和特约·2024 年“行运一条龙”祈福巡游活动将于 12 月 8 日在大良街道苏岗龙母庙启动,黄连龙虱也将亮相方阵之中,与十镇街龙舟文化元素一起,组成一条极具顺德特色的“文化巨龙”,精彩呈现地方传统文化与民俗风情。

“不了解龙虱的人,会觉得怎么顺德巡游还要带个桶,但要知道,它背后是一段顺德历史、顺德故事。”何东成直言,这段故事,与顺德非遗中的香云纱、洪拳、龙虱都有关系。

薯莨桶变“迷你舟” 退场的龙虱重出江湖

黄连龙虱游艺是流传于勒流街道黄连社区的一项传统体育项目,其起源可以追溯到清末至民国年间。

“那时候黄连香云纱很珍贵、很出名,但是治安不理想,许多晒莨的工人就习武以防强抢,渐渐将洪拳宗师林世荣的拳法传承下来。”何东成



龙虱游艺非遗传承人何东成坐在第一代龙虱上。

声绘色地讲道,这些晒莨工人还创新地把盛放染料的薯莨桶当作闲时玩具,一群人坐在桶内漂浮于河面,用两支短桨向后拨动河水推动载体向前,比拼速度,盛极一时。因其能像龙舟一样在水上竞技,但形体却远不及龙船,故人们把这种载体称为“龙虱”,用龙虱进行水上比拼的运动则称为“龙虱游艺”。

然而,随着黄连香云纱产业日渐式微,龙虱游艺也逐渐淡出人们的视野。谁也没有想到,它会有“重出江湖”并广受追捧的一天。

“幸好我年轻时调皮爱玩!”何东成笑着说,天性好动的他,不仅从小跟着父亲学习香云纱染整技艺,还十分痴迷于龙虱、醒狮、洪拳、龙舟等传统项目,并将学到的技法传给子孙和徒弟,让顺德龙舟文

化得以传承发展,也让非遗之脉更加畅通,代代相续。

起初,何东成只是把桶状的龙虱复刻出来,带着徒弟们在河涌上游玩、竞速。在此过程中,他还融合了龙舟与龙虱的特点,将改良版的龙虱做成模型,置于收藏柜中。

“这个模型我们也想玩,可以把它做出来吗?”2012 年,徒弟的无意发问让何东成决定将改良的龙虱模型做成实物,由此打开了“黄连龙虱游艺”新的传承之路。

现场,何东成展现了改良后的龙虱与薯莨桶的差异:从外形上看,第二代的龙虱已不再是桶状,更像是缩小版的龙舟。但与龙舟不同的是,它只需要一人一桨便能驱动向前,重量也远不及龙舟,仅有 5 公斤左右。

这艘“迭代”的龙虱刚制



学生走进黄连龙虱馆体验龙虱游艺。/受访者供图

作完成,便得到了徒弟们的喜爱,更有人自告奋勇要划着它到龙眼村参加五月初三的“龙眼点睛”活动。“我徒弟真的划了两个小时,成为全场的焦点。”时至今日,何东成仍记忆犹新:那一天,他把写着“龙虱”的龙牌插在这艘船上,让徒弟划着它前往点睛。小小的龙虱在一众庞大的龙船队伍中格外亮眼,坐在船上的徒弟被一拨又一拨的村民和观众围观询问,媒体争相报道。彼时,大家还不知道怎么称呼这艘“小龙船”,只知道船上写着“龙虱”“东成造”。

“回来后,我就一连做了九条龙虱。”何东成说,这次的亮相和大家的反馈给了他很大的动力,让其更加沉醉于龙虱的改良和制作中。

与时俱进的改良 让龙虱文化历久弥新

2012 年后的龙虱游艺,可以用“蓬勃发展”来形容:不仅顺德范围内的许多村居纷纷制作龙虱,开展龙虱竞速活动;珠三角地区的许多龙舟爱好者也慕名前来学习和探讨,思考如何让龙虱更快、更灵活。

何东成的“3.0 龙虱”就是在这番碰撞交流中诞生。此前,不论是薯莨桶还是第二代龙虱,都要靠手中的桨来控制方向。但一般而言,坐在龙虱上的人靠近船的中心点,因此在改变航向上非常困难,需要耗费许多力气。

经过一群龙虱爱好者的

“这就是很好的传承。”何东成直言,改良一定是聚焦问题、与时俱进,当它能让年轻人喜爱,主动地参与龙虱游艺,这项非遗也就得到了保护和传承;大家在竞速过程中产生的新灵感、做出的新发明,也能推动“黄连龙虱游艺”更好地发展。

此次“行运一条龙”祈福巡游活动,何东成将把馆内历史最久的一只桶状龙虱展现在市民游客面前,希望能激发人们的好奇,以此打开了解龙虱起源和发展的窗口,让更多人走进顺德、走进黄连,感受龙虱蕴含的文化内涵和历史底蕴。这场盛会,又怎么能错过?