



串联村内非遗 推广羊额文化

“书香传悦,德馨羊额”羊额书院重塑计划以多种方式挖掘古村文化

提起古村羊额,很多人脑海中会浮现出“先有羊额,后有伦教”这句话。自南北朝时期开始有人烟的羊额,从历史深处走来,以千年古村的底蕴开展乡村振兴建设,成为首批广东省“百千万工程”典型村之一。

如果深入探究,可能你还能听到“羊额书院”这个词。宋朝末年,高中进士、官至太守的伦教羊额村人卢毅毅然辞官,回乡创办了顺德最早的四大书院之一,初心是为了教育族中子弟远离恶习,树立新风气。这不仅创造了顺德教育史上的一段佳话,也开创了顺德乡间办学教育人的先河。

历史匆匆走过数百年,羊额书

院的主体建筑已经消散于历史的洪流中,只有残留的旗杆夹、档案上的只言片语以及老一辈的口口相传,让人们依然能够感受它留下的崇文尚学、兴教树人的精神。

如何留住这一缕文脉?近年来,羊额村多有努力,包括打造文武学堂、“书香羊额”读书会等文化品牌,这两年更是在顺德区社会治理众创共善计划的支持下,通过“书香传悦,德馨羊额”羊额书院重塑计划,以“羊额书院”为核心,串联村内丰富的“非遗”,通过空间打造、文旅开发等方式传承、活化、推广羊额文化,提高村民认同感,引领村民参与羊额建设,共谋社区发展。



重塑羊额书院项目组组织的活动深受青少年欢迎。

培育了一支文化保育青年团

古村焕新,离不开新鲜血液的补充,而青少年无疑将成为经济社会建设的新生力量。

羊额书院重塑计划中,处处可见青少年的身影。如果你参加过近期举办的“漫步羊额研学行”,那么一定看到过一群青少年穿着传统汉服,在舞台上通过一段绘声绘色的表演,告诉你羊额书院的由来。

为了更好地呈现羊额书院建设的历史,负责羊额书院重塑计划的社工通过翻阅县志、卢氏族谱,与宗亲交流,查阅公开报道等方式,将这段历史梳理了出来,撰写成剧本,再招募了多名有志于表演及探寻羊额历史文化的青少年,组成戏剧社,鼓励他们躬身入局将剧本排练成戏剧。这些戏剧成为羊额书院重塑计划最值得称道的呈现产品之一。

而戏剧社只是青少年参与重塑羊额书院的一个缩影。项目负责人、北斗星社工何敏桦介绍,挖掘羊额书院文化内核是项目的重要内容之一,在向羊额宗亲、乡贤、历史文化研究者等了解羊额以及书院历史文化的基础上,他们培育了一支由18名青少年组成的文化保育青年团,包括宣传部、戏剧社、礼仪社、美食大本营四支队伍,负责继续挖掘及传播羊额历史文化。

去年10月,在一场主题为“如何做一名优秀的‘非遗’推荐官”讲座后,宣传部的队员们纷

纷深入社区,采访包括羊额烧鹅传承人、龙田龟苓膏传承人、香云纱传承人、龙狮技艺传承人等在内的“非遗”传承人,并将采访所得进行总结,拍成了视频对外传播。

到了冬至那天,羊额村一年一度的太公分猪肉庆典到来,文化保育青年团的成员们又走进可闲何公祠,观摩太公分猪肉的全过程,在与宗亲会成员、村民的交流中慢慢了解这一民俗的来历及意义,并用自己的方式记录下来,传播出去。

“了解传统文化,对于我们青少年的成长来说,是很有必要的,因为这是我们一个重要的精神食粮来源。”文化保育青年团成员陈宇霖说。也有参与其中的青少年认为,参与的过程让他们更大胆也更有自信去了解身边的文化,同时从乡土文化中体会到作为羊额人的自豪感。

与此同时,美食大本营的成员们已经在导师的指导下,选取本土食材,研发出羊额四季限定美食,比如桂花酥、芒果奶糕等。在近期举办的“漫步羊额研学行”活动中,参与者们已经可以亲身体验这些美食的制作,在制作中加深对羊额乡土文化的了解。

从青少年的视觉出发,以青少年喜欢的方式入手,羊额乡村文化振兴正以一种新颖的方式呈现。



一群青少年通过戏剧表演讲述羊额书院的故事。



传统礼仪课程。

研发了一批乡土特色课程

“高桩之间,红狮前后上下轻盈腾跃。高桩之下,呼声震耳。半溪明月,一枕清风……”这是羊额何显朝纪念小学学子所作的一首诗词,里面提到的龙狮文化在羊额有着深厚的底蕴。而在“羊额名人诗词赏析”主题读书会上朗诵,让这首诗有了独特的意义。

在文化底蕴深厚的羊额村,“北田五子”的故事是村史中浓墨重彩的一笔,他们留下了众多展现羊额风貌的优秀诗词作品,成为古村羊额一笔丰富的精神财富。随着“书香羊额”读书季的来临,今年重塑羊额书院项目组联合伦教何显朝纪念小学开展“羊额名人诗词赏析”主题读书会,以诗为媒,提升学生诗词赏析能力的同时,延续羊额缕缕书香。这样的合作卓见成

效,当天,42名参与读书会的学生诗兴大发,现场以“羊额味儿”为题,即兴创作了不少诗歌。

这样的牵手,却并非首次。何敏桦介绍,近年来,羊额文旅发展呈蓬勃之势,龙田龟苓膏文化体验馆、鸣石花园、“百里芳华”伦教段等成为网红打卡点以及研学好去处,甚至有团队开发了专门的古村羊额研学路线,被纳入顺德十佳乡村研学路线之一。

在此背景下,重塑羊额书院项目组计划培育一批小小导赏员,鼓励更多青少年加入传播羊额古村文化的队伍。人员哪里来?项目组想到了村里的小学,希望将小小导赏员的培育课程引入学校。

“其实我觉得这个想法挺好的,可以鼓励学生们深入社会体

验,同时为学生提供了锻炼的平台。”羊额何显朝纪念小学大队辅导员陈家文说,学校与重塑羊额书院项目组一拍即合,结合该校的校本课程,开起了导赏课。上学期期末,项目组和学校还组织了30名学生走进鸣石花园,现场学习解读这幢中西合璧的古老建筑。

与此同时,项目组还将他们的礼仪教学引进了校园。“所谓礼仪教学,主要是为青少年提供传统文化、待人接物等方面的培训。”何敏桦说,学校同样十分支持,选派了10名老师开展相关的学习,然后融合校本课程,将相关知识传授给学生们。

文化教育重塑羊额计划的重要内容,而与学校牵手、与“书香羊额”读书品牌活动牵手、对村里

原有的文武学堂进行延伸等成为这一板块内容呈现的重要方式。何敏桦介绍,通过充分的调研、走访、商讨,项目组研发了学礼、导赏、寻味羊额·家的味道、羊额四季特色美食、民俗5门课程;开展了4场读书会活动,服务人数达157人次;开展了9场“非遗”学堂教学活动,服务人数达278人次;开展文武学堂教学活动10场,服务人数达272人次。

在此之前,村里的文武学堂主要以寒暑假青少年素质培育为主,重塑羊额书院相关课程的研发和引入,让羊额文武学堂在项目实施期间,得以常态化开展,充实了内涵的同时,丰富了村中青少年的生活。

珠江商报 记者莫胜娜报道:“我们的产品是系列的,有钥匙扣、冰箱贴,也有环保袋,上面印制的绘画作品呈现的是残障人士自强不息的故事,很有意义。”近日,在乐从慈善综合体的一场电商直播中,主播小健(化名)自信满满地对着镜头介绍产品。

小健是一名智力残障人士,一直在康园中心承接简单的手工工作,虽然同时面临就业和生活双重压力,但他一直保持对生活的热情,电商直播的岗位让他有机会展示自己的才能,实现自己的人生价值。

他的转变源于顺德威权康复服务中心驻乐从慈善综合体项目组策划开展的“漫得经心”生命故事赋能展能就业计划。在顺德区社会治理众创共善计划的支持下,该项目从残障人士赋能展能、就业实践为出发点,通过搜集残障人士的生命故事这一过程,加入叙事治疗元素,帮助残障人士增强信心,从而更加热爱生活。同时通过一系列的电商培训,以及就业岗位的开发,助推残障人士就业创业。

项目开展初期,项目组收集了一系列残障人士的生命故事:有精神障碍患者通过努力工作治愈自己的故事;有智力障碍患者通过做家务、练字不断提升自己的故事;也有残障学员在患上精神障碍后封闭自己,最后在家人的支持和帮助下,学会乐观面对人生的故事。

在专业导师的笔下,这些故事变成了一幅幅原创绘画作品,而项目组将这些绘画作品制作成钥匙扣、冰箱贴等文创产品,或印制在雨伞、水壶、环保收纳袋等产品上,制作出一批具有社区教育意义的产品。“我们希望通过这些产品向社会人士叙说残障人士的生命故事,展现他们坚韧不拔、积极向上的生活态度,让更多人感受到生命的独特魅力,提高社会对残障人士的关注度。”威权社工何先生说。

与此同时,项目组聘请专业人士为残障学员提供了一系列的电商培训。目前,项目服务的残障学员在内容策划、剪辑技术、平面设计、音效选择、文字设计、节奏把控、用户体验优化以及营销策略等多个方面均取得了显著进步,为电商领域的短视频创作与产品营销奠定了坚实基础。

条件成熟后,项目组一边组织线下的社区义卖活动,一边开展线上的直播带货活动,开发出两个辅助就业岗位,助力残障人士搭上就业“直通车”。目前,由残障学员主持的电商直播已经开展了多场,线上线下售出的产品金额超过12000元。

何先生表示,他们希望通过这样的方式,搭建一个充满活力的赋能展能平台,将产品创作与产销供环节结合起来,形成闭环助残模式,为残障人士提供便捷的就业通道,助力他们顺利融入社会,构建一个可持续发展的生态圈,实现“公益+商业”的有机结合,推动残障人士服务的创新与升级。



开展线下社区义卖活动。

/威权社工供图

残障人士开展直播带货

「漫得经心」生命故事赋能展能就业计划助残障人士就业创业

举办了三期研学活动

如果你没来过羊额,那么不妨来一次。承载着千年的历史,古村羊额从岁月深处款款走来,留下古建处处、悠悠文脉和飘香的美食。在专业团队的介入下,古村羊额研学游已成品牌,鸣石花园、龙田龟苓膏文化体验馆、羊额烧鹅等吸引不少人前来打卡体验。

重塑羊额书院计划也开发了研学游板块,不过他们的研学计划与专业团队开发的研学游有着不一样的内涵,“我们会将导赏员、文化保育青年团、‘非遗’学堂、文武学堂等元素全部串联起来,做出我

们的特色。”何敏桦说。

目前,三期“漫步羊额研学行”已经全部完成。三期内容各有各特色,在第一场研学过程中,项目组邀请了村里培育的导赏员带领大家参观百年老宅鸣石花园,介绍镬耳墙、古井、巴洛克拱门等中西不同风格的建筑元素,讲述曾经的顺德首富何鸣石的生平事迹。

然后,游客们走进卢氏大宗祠,了解羊额的祠堂文化、卢氏家族历史,羊额书院文化保育青年团戏剧社在祠堂里表演了戏剧《羊额书院的由来》。戏剧社抓住每一次

的机会,告诉大家羊额书院的历史,告诉大家这座顺德最古老四大书院之一的书院留下来的崇文尚学、有教无类精神。

何敏桦说,重塑羊额书院项目组将不断完善研学路线,推出趣味且富有意义的漫步古村研学行。其实这更像是羊额历史文化品牌的一次塑造以及宣传,游客在沉浸式的体验中,慢慢领略到羊额深厚的历史文化底蕴和美丽乡村建设的魅力。

而品牌的宣传方式并不单一。项目实施期间,一个主题为“羊额

村文化传承‘合伙人’”的视频在伦教流传,视频讲述了“书香传悦,德馨羊额”羊额书院重塑计划开展的全过程,以及参与到其中的人和事。村委会工作人员、社工、宗亲、乡贤、普通村民等,都在其中扮演着合适的角色。“我们就是希望通过这个视频告诉大家,羊额历史文化的挖掘,不是某个人的事情,而是需要大家一起努力去做的事情。”何敏桦说。

文/顺德融媒记者莫胜娜 图/北斗星社工

爱心捐赠

户名:佛山市顺德区慈善会

顺德农商银行账号: 13138900000342

中国农业银行账号: 44467001040023396

爱心热线:2222323

微信捐赠:关注“慈善顺德”微信公众号