



一朵花带火一条村

伦敦荔村以系列活动唤起村民内心深处的菊花情结,走出特色农村文化发展之路

“ 20世纪80—90年代,当五彩缤纷的菊花在伦敦荔村2000多亩土地上肆意绽放,就注定了这将会成为顺德村域经济的其中一个传奇,也注定了,这片花田将成为荔村说也说不完的故事。

随着城市化的进程以及经济社会的发展,大面积种植菊花逐渐成为过去,那片花田里的故事,成为老一辈的回忆。但是作为时代的印记,这段历史不会被忘记,也不该被忘记。在深入推进“百千万工程”以及乡村振兴的过程中,菊花对于荔村的文化意义被挖掘,重新成为新时代下荔村鲜明的印记。

去年,荔村启动“顺菊故里,花田乐事”项目,并于近期开展“家有菊花”故事征集及评奖活动,收集而来的100份作品里,藏着的都是那2000多亩花田里的浓郁乡愁。



伦敦荔村还有20多户花农坚持种植菊花。

过去和现在 菊花都为生活带来诗意

看到“家有菊花”故事征集活动,伦敦老干部卢达谦回忆起了40年前的往事。

那是1984年,临近春节的一天,卢达谦因工作需要,加入了伦敦农业农村检查组,第一次走进以菊花闻名的荔村,第一次感受荔村这片富裕的土地,惊叹于那姹紫嫣红的花海和自强不息、勤劳致富的花农。

卢达谦退休前在伦敦工作了很长时间,当过记者,也当过基

层干部,对伦敦风土人情有着深刻的认识。自那次工作任务后,他跟荔村菊花结了缘,每年春节临近,他都会邀上三两好友,一起到荔村相熟花农朋友的花田里采摘一番,和种花人一道分享生活的乐趣与诗意。

他还深刻地记得,当时每当晚上途经105国道或羊大路荔村段,都可以看到成百上千盏电灯齐亮的情形,犹如一片绽放在夜空中的花海,灿烂了那一方的天

空。为什么要这样做?卢达谦跑去问荔村种菊大户强哥,“他告诉我,种菊花要增强光照,促进花的分蘖生长,才能确保交花期。”

老一辈有老一辈的记忆,年轻人也有年轻人对荔村菊花的印象。“今年3月份,我参加50公里徒步,从地铁站走回家的路上,看到花田里成片的菊花在阳光的照耀下,色彩斑斓,那一瞬间就被惊艳了,忍不住拿着手机拍摄了很久。”市民苏苏说,从那天

起,他每隔几天就会去拍摄一次花田,想用照片记录这片菊花盛开的美景。

苏苏是去年搬迁至荔村居住的,自此村里的菊花成了他生活中的一抹诗意,“一朵朵、一簇簇菊花在田间交织成画,无论是阳光灿烂还是阴雨天气,花田总给人生机盎然的感觉,为我日常忙碌的生活增添了一份诗意与美好。”

与菊乡的约会 几十年从未间断

这样鲜活的故事,源于荔村“菊花之乡”的历史。

伦敦荔村菊花种植历史悠久,曾是广东四大菊花出口基地之一,培育出“顺菊”集体商标,享有“菊花之乡”的美称。20世纪80—90年代,荔村菊花最兴旺的时候,村中有2000多亩菊

花田,出口的菊花数量占了伦敦菊花的九成,带动了荔村经济飞跃发展。

“农户们每天凌晨两三点便开始繁忙的一天。田间地头,到处是剪菊、分菊、打包和装车的花农,鲜切花源源不断地运往港澳和海外。”在卢达谦的笔下,当时

的荔村菊花田里时时呈现出一片忙碌的景象。他说,发展了菊花种植业后,荔村农田亩产值比原来种植甘蔗高了好几倍,“菊花毋庸置疑是荔村的致富花。”

随着城市化和工业化进程的加速,荔村菊花种植日渐减少,一大片一大片的菊花田看不见了,越来越多菊农离开这一行,如今坚持种植菊花的农户不过20来户。只是,菊花之于荔村的意义并不会因此消散于岁月的尘烟中,深藏于荔村人内心深处的菊花情结从未曾淡去。

在乡村文化振兴及“百千万工程”的浪潮下,去年荔村启动了“顺菊故里,花田乐事”菊花文化艺术节项目,在顺德区社会治理众创共善计划的支持下,项目以顺菊文化为抓手,希望逐步重塑荔村“菊花之乡”的新时代盛况,通过各方力量参与,共同带动荔村菊花文化互动。

本次“家有菊花”故事征集及评奖活动属于“顺菊故里,花田乐事”菊花文化艺术节项目内容之一,同期举办的还有“村有

菊韵”VI形象征集大赛,此前还举办了菊花文化艺术节活动以及与菊花文化有关的读书会等,吸引众多村民参加。

因为这一系列的活动,在时隔多年后,卢达谦再一次沉醉于荔村的菊花里。今年1月底,“顺菊故里,花田乐事”菊花文化艺术节举办,“有醒狮采菊、菊田舞狮等节目,也有群众喜爱的街舞、歌舞表演,人们在采购盆菊、鲜切花的同时,又可以在露营天地品尝菊花美食,感受菊乡文化与美食文化相结合的时代新风潮。”卢达谦说。

他说,数十年后再次掀起热潮的这次菊乡盛会,又拉近了他与荔村的人文距离,“我想,这是顺德伦敦荔村的特色农村文化发展之路。我和菊乡有个约会,几十年从未间断,未来必将继续发展下去。”

文/顺德融媒记者莫胜娜
图/顺德融媒记者朱德文



在伦敦荔村,花田为村民日常忙碌的生活增添了一份诗意与美好。

民生零距离

大良医院立体停车库预计于今年10月底竣工并投入使用,伦敦2000多个路内停车位实行智能化改造,顺德多条路段将增设非机动车道……7月9日,顺德国资、国企上线“政风行风热线——民生零距离”节目,透露了这些消息。

车辆住上“电梯房”

大良医院立体停车库预计10月底投用

7月9日,佛山市顺博城市发展有限公司副总经理区健文在节目中透露,大良医院立体停车库预计于今年10月底竣工并投入使用,届时可缓解医院停车压力,为市民就医带来便利。

开车到了医院附近,兜兜转转几个圈都找不到停车位,这是不少群众遇到过的烦心事。大良医院停车场原有174个停车位,长期存在停车难、周边交通拥堵的问题。为了解决这一难题,医院启动了停车场改造项目,引入了绿色、低碳的解决方案,建设一座5层垂直升降大轿厢类立体停车库。

区健文介绍,该立体停车场占地面积724.26平方米,将原来约30个平面停车位拓展成128个立体停车位,预计将于今年10月底竣工并投入使用,打造成为绿色交通与智慧城市建设的典范。

另一个示范性立体式停车库——伦敦渔人码头伦敦路6号地块立体停车库,已于今年五一假期对外开放。该停车场是顺德区首座全自动智能立体停车楼,停车场采用平面移动类机械式停车设备,“上新”136个停车位,让车辆住上6层“电梯房”,为伦敦渔人码头及周边居民提供高效、便捷的停车和充电服务。

上述两个示范性立体式停车库作为“顺德样板”,将以点带面逐步在全区推广。区健文表示,今年以来,顺博城发公司参与多个亮点项目建设,一项项民生工程显著提升市民生活品质和幸福感。

涉及车位2359个

伦敦街道道路停车位(三期)智能化改造项目推进中

据佛山市顺博城市发展有限公司副总经理区健文介绍,为进一步优化城市停车环境,顺博城发公司现正重点推进伦敦街道道路停车位(三期)智能化改造项目,涉及车位达2359个。

该项目将通过智能化停车收费系统的应用,实现路边停车管理的精细化与高效化。完工后,伦敦街道将基本实现路边车位智能化管理,有效解决停车难、停车乱的问题,减少因违规停车导致的交通拥堵与安全隐患。

区健文表示,此举不仅将提升公共停车资源的利用效率,也可以促进城市停车秩序的显著改善,为市民营造更加便捷、有序的出行环境,是提升城市综合管理水平的重要一步。

非机动车道“上新”

顺德多条路段将增设非机动车道,项目拟于年内完成

顺德多个路段将“上新”非机动车道,降低自行车与机动车碰撞的事故率,减少道路交通安全隐患,进一步提升路容路貌。

佛山市顺博城市发展有限公司副总经理区健文介绍,公司承接了顺德区国道G325增设非机动车专用道项目(百丈大桥—光华路口)、佛山市顺德区百安南路增设非机动车道项目(泰安路口—海州收费站)两个项目,拟对百丈大桥桥头(杏坛段)到百安路与兴隆路南国西路平角口、泰安路平交口至海州收费站增设非机动车专用道,主要施工内容为增设非机动车标识、喷涂绿色涂层等,项目计划于今年完成。

此外,顺博城发公司承接了佛山市顺德区(顺德立交、三洲大桥、海尾立交)及(里海立交、安富市场立交、细岗立交)桥梁独柱墩加固工程,对顺德立交、三洲大桥等6座独柱墩桥梁进行加固改造。

“公司已于今年3月进场实施,目前已完成细岗立交、安富市场立交、里海立交的施工。”区健文表示,剩余施工内容计划今年8月全部完成。项目完成后,将有利于防止超设计荷载车辆在桥梁超载通过时造成失稳,从而进一步提升桥梁抗倾覆能力。

文/顺德融媒记者黄澄献

抓紧时间投稿啦!“顺德解画”创意短视频征集中 讲好家乡故事 挖掘乡村文化

珠江商报讯 记者王阳奕报道:由顺德区百越乡村振兴促进中心、顺德融媒、顺德职业技术学院人文学院联合主办的2024“寻找家乡的故事——顺德解画”创意短视频征集活动正火热进行中,并将于7月31日24时截稿,请有意向参与活动的市民群众,抓紧时间创作与提交作品啦。

目前,组委会已陆续收到多个参赛队伍的视频作品,大家参与热情高涨,纷纷着眼于顺德乡村文化,在拍摄过程中进一步解与发掘乡村文化的闪光点,提升自身对本土文化的认同感与归属感。今年6月,顺德职业技术学

院人文学院团委组织超30支学生团队与顺德融媒进行结对,以“顺德百村”系列版画为线索,计划在暑期走进乡村,通过创意视频呈现顺德乡土风貌与文化特色,为传承乡村文化注入青春活力,同时为推动乡村振兴战略及“百千万工程”探索创新内容和形式。

组委会提醒,本次参赛作品需围绕“龙、吟、水、塘、文、武、花、厨”顺德8大乡村文化IP,拍摄讲述与顺德本土风貌、民俗、传说、史实、人物、乡村生活等素材相关的视频作品。作品可以“顺德百村”版画内容为

线索,或另行构思取材,但建议视频带有“顺德百村”版画作品画面。

参赛作品须遵守国家法律法规,内容健康向上,能够引起受众共鸣,视频时长在20秒至2分钟之间,格式为MP4,拍摄手法、器材不限,参赛作品发送至邮箱472809851@qq.com,邮件标注:创意短视频参赛+参赛单位或学校+参赛代表姓名+联系方式+作品名称与200-800字的介绍文案。

时间征集期过后,组委会将对视频作品进行归纳整理,并采取专家评审(70%)与网络投票

(30%)相结合的方式,根据作品内容性、创意性、技术性等方面,综合计算作品总成绩。最终评选出一等奖2名(奖金各3000元)、二等奖5名(奖金各2000元)、三等奖10名(奖金各800元)、优秀奖10名(奖金各300元),获奖队伍还将获得收藏级版画复制品及证书。



扫码查看详情