

风岭晨音

龙舟竞速看顺德 传承精神勇当先

夺锦、竞标争先……这个端午, 全国各地龙舟气氛火热升腾,无 论是大大小小的龙舟赛事, 还是 精彩各异的各种与龙舟有关的民 俗活动,都成为了网络上的热门

乡"的顺德,各个镇街纷纷拉足 马力,呈上拿手好戏。从"龙腾 凤城 鉴江竞渡"2024大良端午 龙舟文化节、2024顺德容桂端午 岭南·在杏坛"龙舟季……"顺 舟文化节品牌,全方位释放"顺 德欢乐龙舟"元素,端午期间吸 引超69万人次,获得央视八次聚 焦,这些数据无不彰显出顺德龙

锣鼓喧天、人声鼎沸、赛龙 舟文化的独特魅力和深厚底蕴。

往事越千年, 文脉一线牵。

"扒龙舟"能成为年度欢乐盛 宴, 在顺德这座现代化工业城市 呈现生生不息、热气腾腾的万千 气象, 正是基于无数顺德人对生 于斯、长于斯、盛于斯的岭南传 "中国龙舟看广东,广东龙 统文化的无比自豪与热爱。人们 舟看佛山"。作为"全国龙舟之 对龙舟的热爱深入骨髓,赛龙之 外的游龙等活动, 一年到头也连 续不断, 更是由此而诞生了龙舟 说唱、人龙舞、八音锣鼓等国家 级非遗, 以及龙眼点睛等省级非 龙舟季,到勒流龙舟盛事、"最 遗。龙船蹦迪,草艇拔河,万人 龙舟宴……顺德人民将对传统文 德龙" 赓续延绵十多年的欢乐龙 化的热爱和对现代生活的享受交 织,擦亮"顺德欢乐龙舟"这一 文旅金字招牌。

> 不但文旅上摇旗呐喊展风 采、赛场上"顺德龙"更是赛龙、神的比拼。团结拼搏、同舟共

夺锦拔头筹。6月10日,在2024 年中华龙舟大赛首站(江苏·盐 城站)上,顺德乐从罗浮宫龙舟 队勇夺职业男子组100米、200米 改革开放排头兵、全国百强区之 和500米直道竞赛三项第一名, 实现年度国内最高级别龙舟赛事 大满贯和国家级龙舟赛事十连 冠。这支在过去十二年中在国 家、国际级赛事中狂揽 425 枚金 牌的顶尖龙舟强队, 再一次向全 国观众展现了"顺德龙"的强悍 实力和非凡魅力。

龙舟竞渡, 千帆竞发, 比拼 的是速度,较量的是精神。赛场 上, 桨手们手起桨落、劈波斩 浪,向着"龙门"全力冲刺;看 台上, 观众为选手忘情加油、鼓 掌喝彩……"赛龙夺锦"不仅仅 是速度与激情的较量,更是精气

济、奋勇争先、勇立潮头的龙舟 精神, 正是一代代顺德人的精神 写照。从岭南水乡、农业小县到 首,顺德人凭着这股精气神,拼 尽全身力,闯出新天地,让顺德 这片热土焕发出中流击水、勇立 潮头的精神之光。

勇立潮头风更劲, 乘风破浪 正当时。无论是在传统的龙舟上 奋力划桨, 还是在现代化的工 厂、写字楼里辛勤工作, 顺德人 都展现出不屈不挠、勇往直前的 龙舟精神。持续闪耀的龙舟精 神, 照耀着顺德敢为人先的激 越,写下顺德向未来奔跑的生动 注脚, 让顺德在产业升级、城市 建设、创新创业等方面奋楫飞舟 再谱新篇, 迈向更美好的明天。

龙舟"出圈"并非终点,而是一个新的开始

刚刚过去的端午假期,佛 山的龙舟一次次划破宁静的水 面,激荡云天。这不仅仅是一 场场赛事,更是一次文化的传 递和自我表达的机会。在全球 化的大潮中, 佛山龙舟凭借其 独特的魅力,成功"出圈",吸 引了全世界的目光。

首先, 让我们来聊聊什么 是"出圈"。在这个语境下,它 意味着佛山的龙舟活动不再局 限于本地或国内的认知,而成 为跨越地域和文化界限的热 点。那么,是什么让佛山龙舟

做到了这一点呢? 从叠滘龙舟 漂移的人山人海到顺德龙舟的 欢乐出圈, 五区各村居几乎都 有自己的龙舟习俗, 多姿多彩 的乡村龙舟竞渡欢乐图构成了 一幅岭南水乡的"全家乐",为 当前的乡村振兴和"百千万工 程"注入了源源不断的动力源 泉。同舟共济、力争上游、拔 得头筹等美好的祝愿也在一次 次"PK"中化成乡愁中最美的 音符,回荡在每个人心头上。 特别是很多村里的龙舟队,云 集着从各地返乡的年轻面孔,

他们用速度与激情, 演绎着这 个端午佳节最美的故事。

佛山龙舟年年出圈,除了 自身精彩的魅力之外,答案更 多在于它深厚的文化底蕴和创 新的传播方式。龙舟赛作为中 国古老的传统节日活动之一, 承载着丰富的历史和文化价 值。而佛山,作为这项活动的发 源地之一,不仅保留了最纯粹的 传统元素,还不断融入新的创意 和技术,使得每一次的赛事都充 满了新鲜感和期待感。同时,传 播的即时性和互动性极大地扩

展了其影响力,让更多的人有机 会了解和接触到这项迷人的运

但"出圈"并非终点,而 是一个新的开始。面对全球观 众的期待,佛山龙舟需要持续 创新,保持其文化的独特性和 吸引力。同时,这也是一个关 于如何在全球舞台上自信展示 中国文化的故事。每一次桨声 水响,都是佛山向世界讲述自 己故事的机会。

关注高考应适度

一年一度的高考业已结束,其间一些有热度的新 闻也渐渐地冷了下去,但有些话题仍然值得加以深思。

其一,押中题。高考期间"押中题"可是个热词。尤 其是第一天语文考试结束后,网络上此起彼伏地出现 "押中题"的信息,令人眼花缭乱。虽然这些信息大都在 个人的微信和一些群内传播,但是,造成的影响可真不 小。很快,一些较为规范的公众号平台上出现了几篇就 "押中题"的现象做出分析的文章,引导民众正确认识 和理性看待,然而这种声音很快都被"押中题"的热点 所盖。

客观来说,近年来由于高考命题理念发生变化.一 改以前的回避教材、回避热点的宗旨,转而依纲靠本、 关注热点、结合生活,从而让高考"无影拳"变得有模有 样,让"猜题"有了可能。但是,熟悉高考的人士,尤其是 真正的一线教师与教研员,不会动辄就扬言自己"押中 题",其实,只要仔细看看,高考题与一些所谓的猜中题 是存在着不少本质上的区别的,不认真审清题,往往会 适得其反。对此,佛山市教研室也明确重申"重备考,不 押题",从一定程度上对时下猛吹"押中题"之风做出一 种回应。其实,总宣传"押中题"的,往往是一些培训机 构与游走于教坛"江湖"的个别人士。

其二,下水文。高考下水文的写作,有的是自告 奋勇的,有的是单位组织的,有的是被某些媒体邀请 的,一鼓一捣,弄到全民都似在看高考、炒高考、闹 高考。这似乎与"淡化高考宣传"的要求有些出入, 最不应该的是,一些所谓的专家、作家,甚至个别媒 体从业人下水写的高考作文,按高考作文评分标准来 评定, 甚少高质量的一类文, 能勉强可评二类文的都 不太多,基本上属于三类文,有些"名家"的作文看 似洋洋洒洒、旁征博引,实属另立山头、离题万里, 对正常的作文教学有一定的负面影响。

说实在,教育是一门科学,它有它的系统与规 范,教育教学从业人员需要经过专业系统的严格训 练,不是那些自认为读了些书,写过一些文章的人, 就能成为教学的行家里手、高考作文的"高手""妙 手",就可随便地对学校教育、教学指手画脚。其 实,这个道理简单明了,专业的事还是要交给专业人 去做。社会分工愈来愈细, 行行精通才是甚少的。

其三, 防噪声。新华网披露一事, 云南罗平警方 抓捕一牛蛙, 因它不时鸣叫几声, 扰乱了考场秩序被 控制,一时跟帖者众多。

网友的幽默打趣是一回事, 事实又是另一回事。 透过现象, 联系实际, 我们是否可以多一点感悟。高 考确实是一件社会大事,需要大众关注、配合、支 持,但是需要把握好"度"。



