

竞渡比赛与民俗活动相结合,擦亮『全国龙舟之乡』金字招牌

看顺德如何为中国龙舟代言



乐从罗浮宫龙舟队正在比赛当中。



群龙竞渡 探索“体育+文旅”发展新模式

“龙舟竞渡”是在战国时代就已有的习俗。战国时期,人们在急鼓声中划成龙形的独木舟,做竞渡游戏,此时的龙舟竞渡是祭祀仪式中半宗教性、半娱乐性的节目。

在两湖地区,赛龙舟往往与端午、祭屈原紧密相关。但在广东顺德,扒龙舟并不止于端午,一年四季都能听到扒龙舟的锣鼓声,大大小小的村居龙舟赛、镇街龙舟争霸赛不一而足,在这座灵秀的岭南水乡,赛龙舟已然成为一项全民运动。

也正是基于如此广泛的群众基础,顺德龙舟才得以划向世界。根据相关记载,1983年,顺德成立业余龙舟队参加在中国香港举行的第八届国际龙舟比赛并获得冠军。随后,骁勇善战的顺德龙舟队不仅创造了“顺德烧法”,还斩获了近400个国家级和国际级龙舟赛项目冠军,赢得“顺德龙舟威震天下”“顺德烧法冠天下”“小国家队”等美誉,荣登“全国龙舟之乡”。这也便催生出另一种说法——中国龙

舟看广东,广东龙舟看顺德。从此,龙舟就成为顺德这座城市递给世界的一张名片。

走向世界的顺德龙舟,这次又回归家乡举办中国龙舟大奖赛,在“出海”和“入乡”间,顺德龙舟划出了中华龙舟竞渡的新探索。

11月25日—26日,中国龙舟大奖赛在顺德桂畔湖打响战鼓,作为此次欢乐龙舟文化节狂欢季的“重头戏”,赛事参赛对象限定为中华龙舟大赛、中国龙舟公开赛的优秀队伍,云集了全国各地的顶尖龙舟队伍。

继上周在2023年中国龙舟公开赛包揽男子组全项目冠军后,顺德乐从罗浮宫龙舟队又一次斩获第一,成为名副其实的冠军“收割机”。

其实,群龙竞渡,不只是一场体育赛事。通过龙舟赛,大家看到了一座城市的发展水平,也感受到了一座城市的独特魅力。

来自东北电力大学的龙舟队是此次赛事最北端的队伍,主教练杨

光带领队员们第一次走进顺德,“家乡现在是冰天雪地,但顺德温暖如春,感觉非常棒。”他透露,来到顺德当晚,大家就立刻去品尝了顺德美食,让他们对顺德的饮食文化有了更深入的了解。

在实地感受场地后,重庆合川女子龙舟队女队队长郑江玲对桂畔湖的水域环境大为赞赏,她坦言:“这里感觉更适合划龙舟,水域也更干净。”

精彩的赛事也吸引到央媒及省、市主流媒体关注和报道,厚积而薄发,龙舟大赛已成功实现现象级“出圈”,赛事品牌效应愈加凸显。

顺德区宣传部(区文广旅体局)相关负责人表示,以中国龙舟大奖赛为核心打造比赛品牌,统筹龙舟竞渡与龙舟民俗节庆等活动整合提升为欢乐龙舟文化节狂欢季,探索“体育+文旅”新模式,不断推动体育赛事和文旅、美食等产业互融发展,进一步擦亮“全国龙舟之乡”金字招牌。



11月26日,2023欢乐龙舟文化节之“行运一条龙”祈福巡游活动启动,巡游队伍从苏岗龙母庙出发,经迎宾路进入顺峰山公园。



大型现代舞剧《龙·舟》。



万人龙舟宴在欢乐海岸PLUS举行。



民俗传承 凝聚文化自信力量

在顺德,龙舟文化不单只体现在比赛中,更深植于人们的日常生活中。每年“二月二,龙抬头”开始,顺德的各个村庄和社区便会举行龙眼点睛、组织龙舟巡游、民俗表演、举办龙舟文化节等,这些民俗活动不仅丰富了人们的生活,也促进了社区的凝聚力和文化传承。

在此次2023欢乐龙舟文化节狂欢季上,最为壮观的要数“行运一条龙”祈福巡游活动,集结起龙母仪仗、岸上龙舟、人龙舞、八音锣鼓柜、龙舟说唱等10余个方阵,吸引数千名市民游客围观,共同行龙运、接龙福。

有别于以往的龙舟巡游活动,此次亮相的龙舟不同形制,包括1个约3米高、4米长的巨型龙头,3条大型彩龙,25艘龙虱,1艘凤艇,以及参赛龙舟,为游客提供龙舟民俗文化的沉浸式体验。

与此同时,还发扬龙舟文化中吉祥祈福的传统理念,活动沿途派

送1万多把“行龙运风车”给市民和游客,每个风车都进行祈福点睛仪式,赋予龙舟风车行龙运的吉祥寓意。

纵观浩浩荡荡的巡游队伍,不难发现,不少年轻人加入其中,亦乐在其中,他们成为文化传承中的新鲜血液。

“能够参加巡游活动,并在活动上展示龙舟说唱这一非遗项目,我们倍感荣幸。”勒流龙眼小学青年教师梁焕仪带着5名学生,在巡游沿途进行龙舟说唱定点展演,她告诉记者,为了培养青少年一代对龙舟文化的兴趣,龙眼小学专门开设了龙舟文化课程,根据不同年龄特征设置课程主题,一年级安排初探龙舟、二年级龙舟体验、三年级龙舟竞技等,采取分学段培养,将传统龙舟文化的种子深埋于孩子们的心中。

有文化学者指出,如何唤醒青年对家乡和中华文化的认同?龙舟

就是一个很好的载体、一个鲜明的文化符号。如今,顺德龙舟扬名海外,持续在社交网络“出圈”,龙舟文化内核已在全球华人心中升腾起对炎黄子孙身份的认同,这就是文化自信最好的体现。

这种文化自信的力量也贯穿于龙舟主题嘉年华之中。在活动现场,巨型龙头装饰、围炉煮“龙茶”、龙舟器材体验、龙舟仔制作、龙凤箏展示等吸引到大批的市民游客前来互动,“沉浸式”体验龙舟文化。

实际上,相比其他民俗活动,龙舟文化是中华民族符号的集大成者。在每一条龙舟上,都能看到民俗传承、民族融合和文化底蕴的痕迹,连接着过去、现在和未来。此次欢乐龙舟文化节狂欢季融合了龙舟竞渡与龙舟民俗传承,既在劈波斩浪中完成与时代的对话,又在互动体验里实现了文化的延续。



龙舟“铸魂” 塑造水韵凤城新IP

绵延数百年的顺德龙舟文化,涵养出“敢于拼搏,力争上游,奋勇争先”的龙舟精神,在这片奋斗的热土代代相传。

在欢乐龙舟文化节狂欢季上,国内首部以龙舟文化为主题的现实题材舞剧作品《龙·舟》惊艳亮相,舞剧以顺德龙舟队为原型,以粤港澳大湾区团结拼搏、一水同舟为理念,展现出中华儿女同舟共济的时代精神。该

剧曾荣登国家大剧院连演三场,获得了良好的社会效应,通过舞台演艺让龙舟精神传承和发展有了全新的样式。

当晚,现场还为在顺德龙舟发展中有突出贡献的个人和集体颁奖,表彰优秀个人和集体,致敬龙舟精神。

顺德区常委、宣传部部长张红兵表示,致敬龙舟精神,就是致敬顺德团结拼搏、奋勇争先

的实干精神;就是致敬顺德力争上游、敢为人先的创新精神;就是致敬顺德凝心聚力、奋发向上的拼搏精神;就是致敬顺德与时俱进、大胆探索的改革精神。弘扬龙舟精神,将为顺德城市品格注入不服输、敢胜利的品质,为顺德全面加快建设高质量发展先行示范区注入动能。

风云数百年,初心如磐。目前,顺德也正大力开展振兴顺德

龙舟“五个一”行动计划项目,从知名赛事品牌、顶尖训练基地、创新技术标准、特色龙舟阵地、鲜明城市名片等五个方向,发掘龙舟文化名片、营造龙舟宣传氛围,以龙舟文化为城市“铸魂”,塑造水韵凤城全新的“龙舟”城市文化IP。

26日晚,在华侨城欢乐海岸PLUS,一场烟火气十足的万人龙舟宴将顺德龙舟文化升腾到

沸点。正如“食过龙舟宴,捞乜嘢都掂”所言,龙舟竞赛健儿夺标归来后,全民携老扶幼,在龙舟宴上大快朵颐、沟通情感,这便是顺德人最本真的人情味。

身为“全国龙舟之乡”,在顺德这片灵动浪漫的土地上,龙舟正从岁月的深处,一桨一桨划向未来。

佛山市新闻传媒中心记者 邵炬 朱德文 陈炳辉 周焯洪 何冠杰