

今日主打

犀言利语

乡村兴 文旅旺

黄维臻

文旅产业的发展是乡村振兴的重要环节,是乡村振兴成果的展示舞台,是推动乡村进一步发展的引擎。

刚刚过去的周末,乐从镇上的一场文旅盛会——2023年乐从镇乡村旅游文化节,而热闹起来。这场精心准备的盛会,擦亮了乐从乡村文旅的名片,展现了乐从乡村振兴和“百县千镇万村高质量发展工程”各项工作成效。

文旅兴旺,离不开乐从上华丰厚的文化里子和扎实的经济底子。作为乐从古村落的代表,上华村历史文化底蕴深厚。700多年历史的传承在本次活动中逐一展现,乐从祠堂、醒狮、龙舟、粤曲、美食等文化魅力之大,持续推动乐从乡

村旅游文化出圈出彩。而且此次文旅盛会在策划也是下足功夫,提前十几天已经在媒体、自媒体上宣发造势。同时,连续两天四大市集、九项展览、多场文体活动的开展,从白天到黑夜,精彩不间断,想要举办如此大型的文化活动项目,毫无疑问是需要足够的经济支持。

文旅兴旺,展现了乐从乡村振兴的建设成果。走进上华村,恢弘瑰丽的古建筑与崭新的现代产业园区遥相呼应,“田园渔歌”式的生态宜居美丽乡村跃然眼前,“前厂后园”的发展蜕变成乐从一道亮丽的风景……如此种种情景无一不在展示着乐从乡村振兴的累累硕果,而且该村近年来还荣获“佛山市乡村振兴示范村”称号

以及中国最美村镇“产业兴旺成就奖”。酒香也怕巷子深,因此乐从上华村也希望通过此次活动,让该村的自然生态之美、多彩人文之韵、产业多元之兴、乡村烟火之味,被更多人认识和了解。

文旅兴旺,将进一步激活乐从推进“百千万工程”新动能。乐从镇乡村旅游文化节的举办,不但是乐从文化旅游融合发展的一件盛事,也是落实“百县千镇万村高质量发展工程”各项工作取得成效的展示,还是乐从探索打造文旅特色小镇的重要举措。正如乐从镇党委书记陈子荣所说,此次乡村旅游文化节将成为一个契机,为乐从推进“百县千镇万村高质量发展工程”注入文旅动能。乡村旅游文化

节的回归,推动乐从文化、旅游的多元融合,将为乐从新一轮高质量发展带来强大推动力。

如果以人气来判断文旅活动的成败,那乐从旅游文化节无疑是非常成功的:集市里人头攒动,音乐晚会歌声美妙座无虚席,龙舟比赛江边挤满围观群众……众多的市民、游客感受到了上华村的独特魅力,见证了乐从乡村旅游文化的精彩活力。虽然本次盛会已经落幕,热闹过后乡村会逐渐归于平静,然而活动带来的余热,会持续吸引更多的市民游客在假期闲暇之余,到乐从走走看看,漫步上华村,细细品味乡村的古韵与新风。

坐飞机“投币祈福”就须依法惩治

杨玉龙

10月29日,南航发生乘客向飞机甩硬币事件,导致航班延误、乘客被警方带走,该事件迅速冲上热搜。乘飞机前投掷硬币的事件近些年不断发生,而媒体最早报道是在2017年,此后便频繁见诸报端,有关专家强调,“投币祈福”完全是一种心理慰藉,向飞机投币已经触犯法律,后果严重的甚至可能承担刑事责任。

向飞机扔硬币危害有多大?据专家介绍,飞机发动机是飞机安全运行最重要的一个部件,它的结构特别精密,所以说如果发动机里面有异物,会给航空器带来严重的安全问题和隐患。事实上,旅客往飞机扔硬币的事件并非个例。对于扔硬币的动机,在已经发生的多起事件中,当事人多表示是为了“祈福”。

从法律层面来看,按照《治安管理处罚法》的规定,坐飞机投币属于“扰乱单位秩序”,可处治安拘留5到10日、并处500元以下罚款。如果造成严重危害,就会从治安管理处罚范畴上升到刑事犯罪领域,涉嫌构成危害公共安全罪或故意毁坏财物罪,量刑方面最高可判死刑。由此可见,坐飞机投币祈福不仅不文明、不安全,更是一种违法行为。

从现实来看,就有依法被惩治者。如,2019年,陆某在乘坐安庆至昆明8L9960航班时,登机过程中将两枚硬币扔向飞机机身方向,硬币后被机场工作人员发现,导致该次航班取消,航班全体旅客滞留机场。当地公安机关,对陆某做出行政拘留十日、收缴一元面值硬币两枚的行政处罚。陆某还被判决赔偿航空公司12万余元。这无疑具有警示意义。

投币祈福毫无科学根据,对此也需要加强有关知识的普及。此前就有专家表示,投币祈福反映了全社会的公众意识和科学信仰还有待提升。

除去给投币祈福者给予法律惩治,笔者以为,可以通过信用惩戒来对其约束。毕竟,公安部门教育、警告、罚款、拘留等方式,对某些人来讲明显不痛不痒,而违法成本低,也就难以形成惩治效果。所以,加码信用惩戒,让投币祈福者上“黑名单”,在一定期限内限乘禁乘飞机,其惩治效力也就更强些。

当然,从乘客的角度来讲,也应该增强法律意识和安全意识。机场方面也有必要加强安全警示,比如,在登机口及客梯车上设立警示牌,明确警告乘客“向飞机投掷硬币及其他任何异物是违法行为,将被罚款、拘留。造成严重后果的,将承担刑事责任。”以提起乘客的注意,从而让投币祈福者没有施展的空间。

风岭晨音

要让老旧建筑“说好顺德话”

梁新平

活化,其实就是老建筑重新“说话”。对于顺德来说,我们希望活化后的建筑不仅能够“说话”,还能够“说好顺德话”。

顺德是有深厚历史底蕴和文化内涵的地方,顺德的民居、祠堂,既有中原的传统,又有岭南的特色,其独特的村落群体建设,让顺德的城市气息中多了许多耐人寻味的乡村味道。

随着现代文明进程的不断推进,尤其是“新农村”建设的开展,顺德老旧的村落以及一些民居、祠堂的“活化”被摆上议事日程。早在2006年开始,顺德区共投入8130万元开展文物维修和利用工作。顺德有关部门还曾做过深入的调查摸底,据有关资料记载,2011年顺德区共有462处不可移动文物名录,包括古遗址2处,古墓葬15处、

古建筑372处以及其他;其中有超过百处是市级以上文物保护单位。2014年,顺德开始推行《顺德历史减租活化共享计划》等活化古建筑的措施,还选取了有关重点的项目,当作活化工作的试点,并始终坚持政府主导、社会参与、总结推广、共享经验。2023年在顺德区政府工作报告还特别提出,以工匠精神建设城市,加强建筑风貌管控,将历史文脉融入城市肌理;让文化更有韵味,稳妥推进顺德糖厂、人民礼堂、甘竹滩发电站等活化利用。

“活化”的目的就是要给老建筑重新注入活力,焕发生机,并能够“开口说话”,从而让现代人能够从中聆听到历史的足音,了解到时代变迁、岁月印记以及其间的故事,将现代文明依附于这些老建筑物质

上,进而使这些老建筑物质升华为现代文明。文明,同样具有地域性,因此,顺德老建筑的“活化”,要具有顺德地域特点与文化的特色。

基于此,我们认为顺德老建筑的“活化”应该根据所处镇街、所在的村居自然环境、居民特点和文化属性来从实从细做好规划设计。根据我们实地考察,如今大都“活化”点都注意到这点,且有不少创意,也收到了成效。如容桂的“边ban咖啡厅”与勒流江义义院院子,临近公园,地处居民生活区,确定以小聚休闲为主;江意楼四面环江,风景优美,交通与停车都便利,又位居厨师之乡勒流,活化后以顺德美食为主,还大量展出顺德有关旧照片,让美食与怀旧相互交织,让乡愁更容易生根发芽;杏坛桑麻红房子水岸生活空间与乐从大墩

的茶空间则在利用老建筑特点的基础上,充分发挥艺术创造的空间,分别与邻近的逢简水乡与佛山新城“互补”,开拓自己的“空间”,打造自己的特色。桑麻还利用特产黑皮瓜制作绿色面食,让眼福与口福相得益彰;大墩则强化书画艺术,大摆文化盛宴……如此这些,都充分展示出顺德文化元素,从而在不动声色中说好了顺德话,讲出了顺德故事,让“活化”真正能够“活”起来。

顺德有自己的语言和不同于他人的故事。在老建筑的“活化”工程上,我们切忌将国外的做法照搬,将国内其他地方的方案复制。没有地域文化特色,没有植根本土的东西,在顺德水土不服,在大湾区里也难立足。因此,“活化”应当立足本土,讲好顺德话。

文明健康 绿色环保 公益广告
巩固“国家卫生城市”创建成果

人人参与控烟活动 共创健康无烟环境



佛山市爱国卫生运动委员会办公室
佛山市精神文明建设委员会办公室

文明健康 绿色环保 公益广告
巩固“国家卫生城市”创建成果

倡导文明健康 绿色环保生活方式



佛山市爱国卫生运动委员会办公室
佛山市精神文明建设委员会办公室