



到上华感受700年历史的沉淀

乐从镇上华村始建于南宋后期,村内古建筑及民俗民风淳朴而美丽

秋雨淅淅沥沥地落下了。

落在了始建于清朝的陈氏宗祠屋檐的一块瓦片,落在了蜿蜒流过的市场涌里嬉戏的游鱼,落在了一座拥有700多年历史的古村——乐从镇上华村。

秋雨轻盈,历史厚重,都一同落到了我们的面前。在上华村,值得探寻的,太多太多。

据历史记载,上华村始建于南宋后期,先民为避战乱经南雄珠玑巷辗转迁入此地,因在沙滩之地搭寮定居,故原名为沙寮。村中主要有陈、霍、黄、梁、周等姓氏。据传,因周与舟同音,舟不能在沙地行走,故改名上华。

走进上华村聚德坊一带,仿佛置身古代。300多年历史的陈氏宗祠,至今见证着这座村落生生不息。几百年来,它就是这么守护着,陈氏族人在上华村晴耕雨读,秋收冬藏。然后,是一座座祠堂的拔地而起,形成规模庞大、颇具特色的祠堂群,“祠堂一条街”蔚为壮观。

从前用于宗族祭祀的祠堂,在今天也有了别的用途。“现在上华的6座祠堂已经活化成为民俗活动场所,常年开放供大家休闲、参观。”上华村党委书记曾剑雄说。推开那沉沉



上华村陈氏宗祠有着300多年的历史。

的历史门扉,古人与今人遥相对望,时间与空间频频交错。

再往村深入,传统民居、炮楼和庙宇等古建筑映入眼帘。建于民国的会星门炮台、始建于清代的振龙古庙……照见上华村的历史悠长。连同那炮台上生长的苔藓,都在叙述着生命与岁月一同,如何顽强,如何抵达一个又一个明天。

这里不仅有写满历史痕迹的古建筑,还有岭南水乡的质朴与清雅。

波光粼粼的市场涌,

蜿蜒穿过上华村,缓缓流入东平河,默默见证着上华村的变迁。在河边,是成荫的绿树,是孩童的笑声,是一代又一代人成长的足迹。

作为河沙冲积而成的水乡,龙舟,是上华村民不可割舍的情怀。每天,你都能在这里看到,村民三五成群扒龙舟的身影,村中还建有专业的龙舟基地,龙舟赛事也频频在此上演。与国际直道龙舟赛不同,上华村的龙舟是三人龙或者五人龙,比赛时在河道和村中河涌绕

圈,每次比赛需要2到3个小时,被称作水上的“龙舟马拉松”。

除了赛龙舟,每年农历正月十四,上华村也会迎来一年一度的艾胜节。这是一个全村重视的节日。曾经,诚心的村民抬

着菩萨沿着街道巡游,祈祷来年风调雨顺,国泰民安。艾胜节正是寄托着村民的美好愿望。如今传统延续,每到正月十四,白天,村民们会组织醒狮队从陈氏宗祠出发,到振龙古庙拿令旗,醒狮起舞,串街走巷,巡游队伍浩浩荡荡,处处洋溢节日气氛;晚上,各村民小组张灯结彩,摆台设宴,邀请亲朋好友一聚,齐享美食,共度美好时刻。

2020年,上华艾胜节列入顺德区第八批区级非物质文化遗产名录。尽管节日的形式已经随着时间的推移而改变,但是村民对美好生活的向往和邻里之间的淳朴情谊,依旧如初。

从祠堂的活化,到龙舟赛事的兴旺,再到传统节日的延续,对于上华村来说,这是一种乡愁的表达。乡愁是流水,是划起的龙舟,是祠堂的一砖一瓦,是一年一度的全村狂欢。

从700多年的历史走来,带着这份厚重的沉淀,上华村还要继续走下去。

策划统筹/佛山市新闻传媒中心记者黄文静
文/佛山市新闻传媒中心记者陈艳冰
图/佛山市新闻传媒中心记者周焯杰

均安镇新华社区五人龙艇邀请赛在凫洲河举办

41艘龙艇争霸 活跃社区氛围



岸上的市民正在拍摄激烈的龙艇比赛。
/佛山市新闻传媒中心记者陈炳辉摄

珠江商报讯 记者陈家好报道:10月22日13时30分,由新华龙艇会主办、均安镇新华社区党委协办的五人龙艇邀请赛在融创二期对开凫洲河旁走廊放龙,41艘龙艇上演“群龙争霸”,吸引了众多的市民群众驻足观看。

当天下午,随着炮仗声响起,41艘龙艇同时出发,在均安二桥桥墩转弯后,在融创对开均安三桥下100米与旧东区派出所对开,来回竞速6个圈,并在第7圈进入岔口涌,在兴仁村收龙。本次比赛的赛道为长度18公里的静水水道,龙舟队员们在宽阔、清澈的凫洲河上挥桨竞速,激起一波又一波的浪花,市民群众在凫洲河两岸担凳仔、霸头位,时不时为参赛的龙舟队伍加油鼓劲,呐喊声、加油声此起彼伏。

本次邀请赛设有公开组奖项和村内组奖项,最终,聚胜文武庙队赢得公开组的第一名,新华5号艇夺得村内组的第一名。新华龙艇会相关负责人表示,本次邀请赛除了有新华社区和均安镇其他村居的龙艇参赛之外,还有来自中山、江门等其他城市以及顺德周边镇街的龙艇参加,参加者们同台比拼,加强切磋交流,同时也丰富了社区居民的文体生活,活跃了新华社区的龙舟氛围。

游关帝墟 吃关帝饭 又潮又好玩

百年传统民俗在均安镇鹤峰社区上村热闹回归

珠江商报讯 记者陈家好报道:参与新民俗巡游、扮演乡村梦想家、打卡美食文创市集、品尝地道关帝饭……10月21日至22日,万众期待的

“关帝墟”“关帝饭”在均安镇鹤峰社区上村热闹回归,“潮流+艺术+民俗”的一站式丰富体验吸引了众多市民群众参与。

阔别三年热闹回归

这个十月,随着阔别三年的省级“非遗”百年民俗“关帝侯王出游”热闹回归,“关帝墟”同步重启,该项目是从2015年起以均安本土“非遗”传统习俗“关帝侯王出游”为文化基础的综合型创新项目,通过乡村活化、艺术联动、文创设计、民俗创新等形式整合策划,打造一个与众不同的“墟”市,今年的活动以“同游天地”为主题,将乡村打造成为人人都向往的想往之乡。

这两天,鹤峰社区上村村处处张灯结彩,街头巷尾随处可见各种富有创意的关帝侯王艺术装置、墙绘,乡村焕发出新的活力。本次“关帝墟”联合一批青年艺术共创者和青创团队,对村落进行活

化改造,让艺术流淌在乡村的街巷和空置房屋里,以设计的力量活化乡村、再造乡村。

走进李文田会馆广场及功夫培训基地,美食集市、文创集市、民艺圩、均安牛仔设计城快闪空间等各个区域人头攒动、热闹非凡,在这里,市民群众既可以沉浸式体验各种乡村民艺、品尝本土美食,也可以购买到本次活动与喜年年、“非遗”文化品牌工作室Kekeke刻、广东顺德酒厂(红荔)联名设计生产的多款精美文创产品以及其他的手工艺品,还可以观看到精彩的音乐演出,或者走进均安牛仔设计城快闪空间欣赏各种融入“关帝侯王”文化元素的牛仔设计作品。



“关帝墟”的精彩表演吸引市民驻足观赏。/均安镇宣文办供图



不少市民专门回来参加“关帝饭”。/佛山市新闻传媒中心记者陈炳辉摄

传统与新潮交织

让年轻人爱上乡村,是“关帝墟”的出发点。创新打卡乡村的方式,本次“关帝墟”邀请市民群众参与角色扮演游戏——“鹤峰天地乡村梦想家 village builders”,手拿一张通关地图,人人都可以化身乡村梦想家,玩家们串

街走巷打卡公共空间、旧建筑空间,在闯关过程中,用脚步丈量乡村的美好变化。除此之外,活动现场还上演了新民俗大巡游,既有传统的八音锣鼓柜,同时加入少儿粤剧和青年艺术,传统与新潮交织出不一样的文化体验。

“好玩!有特色、有创新!一站式体验非常丰富!让我们在游玩过程中,对‘关帝侯王出游’有了更深的了解。”来自大良的黄同学为“关帝墟”点赞。

21日晚上,李文田会馆内筵开66席,660人同食“关帝饭”,共同品鉴最

地道的均安美味,均安鱼饼、均安蒸猪、均安烧猪、拆鱼羹等特色美食令人食指大动。每次举办“关帝侯王出游”后,村民们共聚一堂品尝“关帝饭”是均安的本土习俗,同时也有“食饱关帝饭,精叻唔偷懒”美好寓意。

“好几年没有回来家乡了,今年专门回来参加‘关帝墟’‘关帝饭’,收获很多惊喜。”来自广州的珊珊说,与其他地方的美食集市相比,均安的美食更加地道、更有特色,希望“关帝墟”“关帝饭”明年继续举办。

伦敦荔村菊花文化艺术节项目启动 传承菊花文化 擦亮顺菊品牌

珠江商报讯 记者莫胜娜报道:昔日菊花之乡将重现菊花文化的魅力。10月22日,伦敦荔村举办“顺菊故里,花田乐事”荔村菊花文化艺术节项目启动暨顺图书房揭牌仪式,将通过多元主体共建模式,逐步重塑荔村“菊花之乡”的新时代盛况。

项目的启动源于荔村的历史文化底蕴。菊花种植作为荔村重要的产业、文化名片,从摸索实践到技术改进,从种植市场所需到菊花品种创新,菊花推动及见证着荔村经济文化的日趋繁荣,时至今日,菊花仍然是荔村的重要名片之一。为了继续传承菊花文化、重焕顺菊品牌新机、提升大家的文化自信及价值认同,荔村正式启动“顺菊故里,花田乐事”项目。

“顺菊故里 花田乐事”项目以顺菊文化为抓手,将探索政府、村(社区)、花农、专业高校、商业合作机构等多元主体共建模式,通过“心有菊忆”“家有菊花”“村有菊韵”“菊乡盛事”等四大行动,逐步重塑荔村“菊花之乡”的新时代盛况,通过各方力量参与共同营造荔村菊花文化互动。

每一个主题的活动都赋予了丰富的内涵,“心有菊忆”主要通过深挖荔村菊花文化内涵,组建保育传承队伍,唤醒村民对菊花的记忆和自豪感;“家有菊花”主要通过开展主题社区活动,营造“顺菊人家”社区氛围,提高村民对菊花文化的关注度;“村有菊韵”主要通过开展菊花VI形象及标识设计,将菊花文化深植村民身边、融合生活,加深其共鸣联结;“菊乡盛事”主要通过举办菊花文化节,带动多元主体参与共建,形成荔村菊花文化品牌活动。

值得一提的是,当天村里的顺图书房揭牌。该书房是一家集书店、美学生活、读书分享、阅读空间于一体的阅读空间,为热爱阅读的村民群众提供一个悠闲舒适的精神家园,同时提高村民的阅读指数,丰富村民的精神文化生活,创造一个富有魅力的文化共享公共平台。

荔村村党委书记、村委会主任严燕红表示,他们希望通过“顺菊故里 花田乐事”项目的启动及顺图书房的揭牌,促进社区文化建设,丰富村民精神文化生活,搭建村居文化交流学习平台,从而增强社区凝聚力。