

用设计创意引领技术升级

东方麦田致力以工业设计推动传统行业转型

文/珠江商报记者何蕴瑶

近日,广东省第十届“省长杯”工业设计大赛决赛获奖名单正式揭晓,广东东方麦田工业设计股份有限公司与山东管辅能源科技有限公司合作的“管辅混输装置”项目凭借其为油田生产建设和管理带来的极大环保、经济效益占据一席之地,斩获产品设计组铜奖。把设计思维引入传统行业、用设计创意引领技术升级正成为东方麦田努力的方向。

降低油气接转站建设投资90%

从油田中采集出的原油,一般需要经过管道运输到油气接转站进行处理,处理后分离出的油和气将分别通过不同的管道输送出去。然而,现有的油气接转站大多为开放式分储、分输,工艺流程复杂,存在泄露等隐患,各类油气接转站、集气站的投资建设和运营费用成本也过高,很多时候只能把气烧掉,只输油,已经成为油田效益开发的不可承受之重。

为了解决油气生产与储运中的这一迫切问题,作为工业设计公司的东方麦田积极参与其中贡献自己的力量。该公司项目团队在前期花了将近一年的时间,学习相关知识、勘察现场、不断修改设计方案,最终向技术公司提出了解决问题的核心创意——油气混输。“我们提出的油气混输并不是将油和气混在一起输送,而是通过分时段输送的方式,一段时间只输出油,一段时间只输出气,但油、气输送共用同一管道。”东方麦田创始人刘诗锋介绍,这一创意最终由管辅混输技术实现,油气混输装置实现了油气不分离,混合密闭冷输,为油气混输提供了一个创新的途径。

除此之外,东方麦田充分运用工业设计思维,重新规划设计整套装置使用的场地布局、管道铺设等,包括划分出安全区、维护区、操作区、服务区、危险区等,并由相应的颜色区分,一改传统油田油气接转站无规划、管线乱接、标识不清楚等的状况。

“中国大概有5万块油田,有20%已经在生命周期的末端。如果解决不了传输问题,就会面临关掉。”刘诗锋表示,“管辅混输装置”的出现能够有效延长油气开采周期,实现增加油气当量5%~10%。原来的油气接转站一般占地达20亩,投资约2000万元,日常维护人员需要十人,而“管辅混输装置”大约占地仅5亩,投资约200万元,能减少90%的站点建设投资,并且可以全自动监控,实现无人值守,节约人工成本。独有的油气混输技术也能有效取代现有的油气接转站,有效消除站点风险,大幅减少安全、环保等治理方面的投入。

据悉,“管辅混输装置”已于去年在胜利油田试点安装应用,实现原油增产12.2吨/天,经济效益达868万元/年。



由东方麦田参与设计的“管辅混输装置”已于胜利油田试点应用。/东方麦田供图

用设计思维推动传统行业升级

“油气混输装置这个项目从技术实现的角度来讲并不难,只是传统的采油厂缺乏这种工业设计思维,这就需要我们工业设计去推动、启发他们。”刘诗锋告诉记者,通过走访内陆省份的企业让他发现,内陆企业对设计的需求跟沿海地区企业很不一样,“他们的很多产品都是工业设备,对于这类产品来说,产品的外观并没有那么重要,系统的优良性才是更重要的”。

如今顺德的工业设计公司接触到的更多是家电设计的项目,侧重产品外观、

结构的设计,但刘诗锋认为,工业设计的价值不仅体现在产品外观,也体现在产品的系统优良性,更体现在产品创新思维和产品的创新管理上。而他也看到了这部分市场的巨大机会和将产生的巨大价值,接下来东方麦田将积极把设计思维、系统设计引入传统行业,希望推动国内“腰部企业”实现转型升级。“中国有很大一部分经济体量是由‘腰部企业’贡献的,只有这些企业成长起来了,才能有更多创新的土壤。”

经过多年的发展,目前东方麦田已

形成了以核心的对外设计服务、产品研发公司和设计创新产业链服务平台三者互为依托的业务板块,具备系统的产品创新专业能力和创新要素的整合实力。刘诗锋表示,东方麦田扎根顺德发展多年以来,在设计创新上一直以用户研究为前提,并且始终站在客户的企业经营角度去思考产品创新管理的搭建,未来希望能从一家传统的设计公司,真正转型成为为制造企业创新管理服务的综合性系统服务公司,也希望能够成为代表顺德的创新力量之一,助力擦亮“设计顺德”品牌。

数字化技术为佛山制造赋能

全国首个“快手直播中心”将落户广东工业设计城

近日,快手科技副总裁龙安、佛山电台台长张伟立一行20人到访广东工业设计城,了解园区及设计企业的发展情况,并围绕即将落户园区的“快手直播中心”的未来发展规划及合作等进行了交流探讨。

考察团一行先后参观了臻信电器、熊与杨家居科技、永爱医养等园区企业,了解了智能魔方、智能军棋、便携式折叠干衣盒、魔法杯等多款园区企业的明星产品。龙安对设计城企业如何通过设计赋能产业,打造产品网红属性尤为关注。

座谈会上,广东同天投资管理有限公司运营总经理冯家宁详细介绍了设计城的发展情况,以及园区在设计资源引进、整合等方面的优势,同时也提出了“快手直播中心”的未来建设规划思路。龙安对直播中心的建设规划发表了自己的看法,他认为,根据顺德的产业特色,直播基地的主题设置不一定局限于家电产业,还可容纳更多与设计相关的产业资源,从而打造区域内具有品牌影响力的“设计+直播+选品”生态圈。

快手科技运营孵化团队“凡星计划”负责人刘依涵表示,快手科技作为国内头部短视频及直播电商平台,未来将围绕顺德及园区的创新产品及设计师,通过短视频、直播等方式在网红直播带货、电商培训、产业达人孵化等多个方面展开合作。张伟立希望,快手直播中心除了助力佛山泛家居产业集群的快速发展,今后还可以对接全国更多的产业业态和资源,不断丰富其生态土壤,形成行业联动效应。

同天集团董事长韩凤琴认为,快手科技、佛山电台与广东工业设计城合作共建的“快手直播中心”是项目的开端,今后希望能以设计城为起点向全国推广,为不同城市打造直播“新基建”,推动区域数字经济蓬勃发展。

据悉,今年9月下旬,全国首个“快手直播中心”将落户广东工业设计城,同期还将举办全国媒体MCN选品大会,通过引入快手平台作为“流量引擎”,以全国媒体MCN聚合全网网红资源以及联动设计城的设计师及原创设计产品,以数字化技术为佛山制造全面赋能,打造城市产业IP集群,更好地推广佛山新国货,助力区域经济高质量发展。(来源:广东工业设计城)

当工业设计遇上千年古村

设计城社区红创之师“青春党课”社区走进北滘桃村

12日,广东工业设计城红创之师第二站“青春党课”来到北滘镇桃村社区,一支有梦想有担当的“红创之师”叩响了“桃源故里”的大门。当最先锋的工业设计遇上千年古村,产生了怎样的火花?

本次“青春党课”由广东顺德高瓴科技有限公司总经理高玲作为导师授课,高玲在设计行业有着20年的奋斗历程,她以“论全民设计师思维模式”为主题,向大家诠释了自己在20年的发展过程中,如何一步步成为一名优秀的设计师和设计行业创业者。高玲坚信“以用户体验为中心的设计思维”,通过自身的产品设计经验生动地阐述了其科学性和合理性。

课程结束后,高玲协同桃村讲解人员带领红创之师团队,一起体验了桃村的古朴生活。通过参观古建筑报祠、金紫名宗,设计师们欣赏到了高超的建筑工艺,更看到它们在党建引领社区治理创新后焕发出了新的活力。而成员们对村史馆的走访,更了解到桃村如何以独特的方式,打造一个传统文化历史与现代化建设和谐发展的新美丽乡村。富有创意的陶艺墙和艺创街让大家赞不绝口,创意和设计让原本冷冰冰的墙也变得富有生命力。它们不仅以艺术形式呈现,更视觉化呈现出桃村的历史和人文风貌。

“青春党课”桃村之行,让设计城社区“红创之师”的导师和学员们感受到美丽乡村建设的活力,也给全民设计师思维模式提供了更多的借鉴和灵感。(来源:北滘设计城社区)

相关链接

千玺集团餐饮机器人项目获“省长杯”工业设计大赛产品设计组金奖 让机器人为我们提供标准化服务

珠江商报讯 记者何蕴瑶报道:近日,广东省第十届“省长杯”工业设计大赛奖项公布,碧桂园集团旗下的千玺机器人集团“双产融合,未来已来——以设计思维打造机器人餐饮生态产业链”项目从近3.4万件参赛作品中脱颖而出,荣获产品设计组金奖。

“省长杯”工业设计大赛作为广东省最高级别政府设计奖,是全国创办最早、最具影响力的工业设计赛事之一。其中产品设计组以产业创新和产业提升为目标,重点表彰能够体现“设计前置、技术协同、以用户体验为中心”的产业模式系统解决方案、新型生产服务业模式以及设计基础研究项目。

本次获奖标志着碧桂园在高科技餐饮机器人领域的开拓探索和丰硕成果取得了政府官方和业界专家的双重认可。据悉,在产业组荣获前三名的项目中,千玺集团是唯一的一家民营企业,也是唯一单个企业组队参赛。

千玺集团通过智能化手段,将机器人打造为餐饮标

准化的载体,以自主研发为基础,形成覆盖生产、供应链、运营的全产业链体系,促进餐饮行业产业和服务升级。大赛期间,千玺集团展示了全自主研发的迷你雪糕机器人,因其30秒的高效出餐速度等亮点,受到参赛政府领导、专家评委和企业单位的高度认可和赞誉。

目前,迷你雪糕机器人已获得国家机器人检测与评定中心颁发的中国首张系统集成餐饮机器人CR证书及CE欧盟认证,并进入规模化量产阶段。产品已在北京、广东、贵州、陕西、湖北、湖南等多个省市的景区、银行、学校、医院、商业区等场所落地运营。

2020年中国优秀工业设计奖评奖工作启动 将评选出10个金奖作品

珠江商报讯 记者陈培毅报道:近日,工业和信息化部办公厅发布《关于开展2020年中国优秀工业设计奖评奖工作的通知》,组织开展2020年中国优秀工业设计奖评奖工作。申报截止日期为2020年10月10日。中国优秀工业设计奖是我国工业设计领域唯一的国家级奖项,目前该奖项已经成功举办三届,共评选出29件金奖作品,包括26件产

品和3件概念作品。2020年中国优秀工业设计奖奖项名称为“中国优秀工业设计奖金奖”,分为产品设计奖和概念作品奖,共计10个,其中概念作品奖不超过2个。工业和信息化部将对获奖产品(作品)颁发奖杯,对获奖单位和设计者(团队)颁发证书。

据了解,本次评奖工作以单位为申报主体,申报范围涵盖交通及机械装备、电

子信息产品、日用消费品等大类,具体包括交通工具、机械装备、电子信息及智能终端、智能机器人、人工智能、航空航天、新材料及新工艺等领域产品,办公及文体用品、文创旅游产品、家电及家居产品、纺织服饰、五金制品、医疗健康产品、特殊人群用品及特种用品等。概念作品需围绕上述产品类别,提出符合经济社会发展和消费结构升级要求、

具有前瞻性的设计作品。

需要注意的是,申报产品设计奖的产品须是近两年内(2018年1月1日之后)上市的产品;申报概念作品奖的作品需在功能、结构、技术、形态、材料、工艺、节能、环保等方面有较大创新。具体申报要求、申报程序,可登录中国工业设计协会官方网站获取。



“鸵鸟边桌”在1918年就由Mario Tsai设计诞生,其设计灵感来源于动物世界,“鸵鸟”的头部其实是一个可以调整角度的小台灯,简单独特的造型结构,使得这款边桌有很大的灵活性和可定制性。“鸵鸟”的身体是由铁做的,在木做的“脖子”内放一些磁铁,当木制“脖子”放在铁身的一侧时,就可以吸附上去并自由地调整角度和高度。(图文来源网络)

